

# ΑΙΜΑ

στο Μουσείο

Φοβάστε; 😊

**Επιστήμη και Ιστορία  
μέσα από το φάσμα  
των Καλών Τεχνών**

**17 Δωρεάν διαδικτυακά  
εκπαιδευτικά εργαστήρια  
διαθεματικής προσέγγισης  
Τέχνης και Επιστήμης**

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ**

**ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ**

**για 400 παιδιά 11-13 ετών**

*σε Δημόσιες/Δημοτικές Βιβλιοθήκες  
της Περιφέρειας  
και σε ελληνικά σχολεία του εξωτερικού*

*από τους χώρους του Μουσείου  
Φυσιολογίας "Γεώργιος Κοτζιάς"  
του Εθνικού και Καποδιστριακού  
Πανεπιστήμιου Αθηνών*

**ΑΝΑΣΣΑ 2022**

Αρ. Μητρώου

Πύλης Πολιτιστικών Φορέων: 932

# ΑΙΜΑ στο Μουσείο

Φοβάστε;

Το πρόγραμμα ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ αποτελείται από 17 διαδικτυακά εργαστήρια για παιδιά 11-13 ετών σε περιοχές της Περιφέρειας και των ελληνικών σχολικών δομών του εξωτερικού. Με οδηγό και εργαλείο τις Καλές Τέχνες και με την βοήθεια της Τεχνολογίας, προσφέρει στους μαθητές την δυνατότητα να γνωρίσουν το Μουσείο Φυσιολογίας, να εκφραστούν καλλιτεχνικά μέσα από κατασκευές εμπνευσμένες από τα εκθέματα του Μουσείου και να αποκτήσουν γνώσεις γύρω από το αίμα και την αναπνοή.

Ο σχεδιασμός του εργαστηρίου είναι τέτοιος ώστε **οι Τέχνες να φωτίζουν με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο τον χώρο της Επιστήμης με σκοπό να συνδυάσουν ψυχαγωγία, έκφραση και γνώση πάνω σε βασικές αρχές της Φυσιολογίας που άπτονται της αναπνοής και του αίματος**. Το πλούσιο υλικό του Μουσείου σε συνδυασμό με την μελετημένη δομή του προγράμματος, δίνει στα παιδιά την δυνατότητα να εκφραστούν καλλιτεχνικά μέσα από γλυπτικές κατασκευές και εικαστικά κολάζ εμπνευσμένα από την συλλογή του Μουσείου καθώς και από εικαστικά έργα καλλιτεχνών εμπνευσμένων από την Ιατρική Επιστήμη, να λάβουν (πολύτιμες για το ευ ζην) γνώσεις Βιολογίας, να διασκεδάσουν με δοκιμές και πειράματα, να ταξιδέψουν στο χρόνο και να εμπνευστούν από τις ιστορίες πρωτοπόρων ανδρών και γυναικών στο χώρο της Επιστήμης της Φυσιολογίας.

Η διαδικτυακή μορφή των εργαστηρίων εκμηδενίζει την απόσταση μεταξύ του Μουσείου Φυσιολογίας και των αποδεκτών προσφέροντας την δυνατότητα σε παιδιά της Περιφέρειας να επισκεφτούν ένα σχετικά άγνωστο αλλά εξαιρετικά ενδιαφέρον χώρο Πολιτισμού και Επιστήμης.

Συνεργάτες σε δημιουργικό επίπεδο: Μουσείο Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς» της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Science United Project Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση

Συνεργάτες σε επίπεδο οργάνωσης: Δημοτικές/Δημόσιες Βιβλιοθήκες στην Ελληνική Περιφέρεια



# Το πρόγραμμα σε αριθμούς

**7** → Δημόσιες/Δημοτικές Βιβλιοθήκες στην Περιφέρεια

**2** → Ελληνικά Σχολεία του Εξωτερικού

**17** → όμοια διαδικτυακά εκπαιδευτικά εργαστήρια

**17** → εικονικές εκδρομές στο Μουσείο Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς»

**400** → παιδιά

**400** → εκπαιδευτικά Kit κατασκευών και εκπαιδευτικού υλικού

# ΣΤΟΧΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Δημιουργία και καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών
- διαθεματική προσέγγιση επιστήμης και τέχνης
- επαφή με την Ιστορία της Επιστήμης της Ιατρικής στην Ελλάδα του 19ου και του 20ου αιώνα με στόχο την ενίσχυση της κοινωνικής και ιστορικής συνείδησης
- εξοικείωση με μουσειακές δομές πέρα από τους συνήθεις τρόπους επίσκεψης
- πολιτιστική ενίσχυση των Πολιτιστικών Δομών της Περιφέρειας μέσα από συνεργασία με τοπικές Δημοτικές/Δημόσιες Βιβλιοθήκες
- ενδυνάμωση της γνώσης για την Υγεία και το ευ ζην
- διαμόρφωση στάσεων και συμπεριφορών για καλύτερη υγιεινή και ποιότητα ζωής
- εκπαιδευτικός/ακαδημαϊκός/επαγγελματικός προσανατολισμός των παιδιών
- κοινωνική συμπερίληψη και εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς λόγω τοπογραφικών, οικονομικών παραγόντων
- ευαισθητοποίηση σε θέματα των δύο φύλλων και του κοινωνικού αποκλεισμού λόγω διαφορετικότητας (προσφυγικό, ισότητα των δύο φύλων)



## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΣΑ

Η **αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ΑΝΑΣΣΑ** έχει κύριο σκοπό την δημιουργία θεατρικών παραστάσεων και εργαστηρίων για όλες τις ηλικίες που προωθούν τις Επιστήμες μέσω της δημιουργικής αλληλεπίδρασης με την Τέχνη. Κατά την διάρκεια της 12ετούς λειτουργίας της έχει αποκτήσει μεγάλη **πείρα στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εργαστηρίων** για παιδιά και εφήβους με δοκιμασμένες και επιτυχημένες δράσεις **τόσο σε οργανωτικό όσο και σε επίπεδο σχεδιασμού και εκτέλεσης**. Δεν είναι τυχαίο ότι οι δράσεις της ΑΝΑΣΣΑ έχουν τεθεί κατά καιρούς υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Αττικής, της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών και έχουν λάβει την έγκριση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ)..

Το δημιουργικό και οργανωτικό δυναμικό της ΑΝΑΣΣΑ, αποτελούμενο από καλλιτέχνες, επιστήμονες και εκπαιδευτικούς, **διασφαλίζει εκπαιδευτικά και επιστημονικά άριτες** παραγόμενες δράσεις έχοντας ως στόχο μία **ολιστική, πολύπλευρη αλλά και πιο διασκεδαστική προσέγγιση της γνώσης με αγωγό τις τέχνες**. Η ΑΝΑΣΣΑ έχει κατά καιρούς ασχοληθεί με το **θέμα της υγείας και της ποιότητας ζωής μέσα από σειρά διαδικτυακών και δια ζώσης εκπαιδευτικών εργαστηρίων για παιδιά με συνοδευτικό υλικό για πειράματα και κατασκευές**. Παραδείγματα τέτοιων εργαστηρίων είναι το “Φάε και Σκέψου: Διατροφή και Εγκέφαλος” και το “Βουτιά στον Μικρόκοσμο” που υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με την Science United Project.

Επιπλέον, μέσα από επιτυχημένες και μακροχρόνιες συνεργασίες με Πολιτιστικές και Εκπαιδευτικές Δομές σε όλη την Ελλάδα, η ΑΜΚΕ ΑΝΑΣΣΑ έχει αποκτήσει **ένα ενεργό σε οργανωτικό και δημιουργικό επίπεδο δίκτυο επαφών** που αγκαλιάζουν τις δράσεις της, **διευκολύνουν και εξασφαλίζουν την πραγματοποίησή τους σε όσο το δυνατόν περισσότερους αποδέκτες**.

Με ευαισθησία σε προβλήματα που άπτονται σε κοινωνικές ανάγκες, η ΑΝΑΣΣΑ μεριμνά έτσι ώστε να εξασφαλίζει τρόπους για την **πραγμάτωση δωρεάν δράσεων σε ευάλωτες ομάδες** θέλοντας να συνεισφέρει στην γεφύρωση των όποιων ανισοτήτων προκύπτουν από την κοινωνική διαστρωμάτωση. Για τον λόγο αυτό, η εταιρεία στοχεύει σε επιχορηγήσεις και χορηγίες αξιοποιώντας τις σε προγράμματα που υλοποιεί στην παραμεθόριο, σε πολυπολιτισμικά σχολεία ή σε σχολικές δομές σε υποβαθμισμένες περιοχές της χώρας.



# ΑΙΜΑ στο Μουσείο

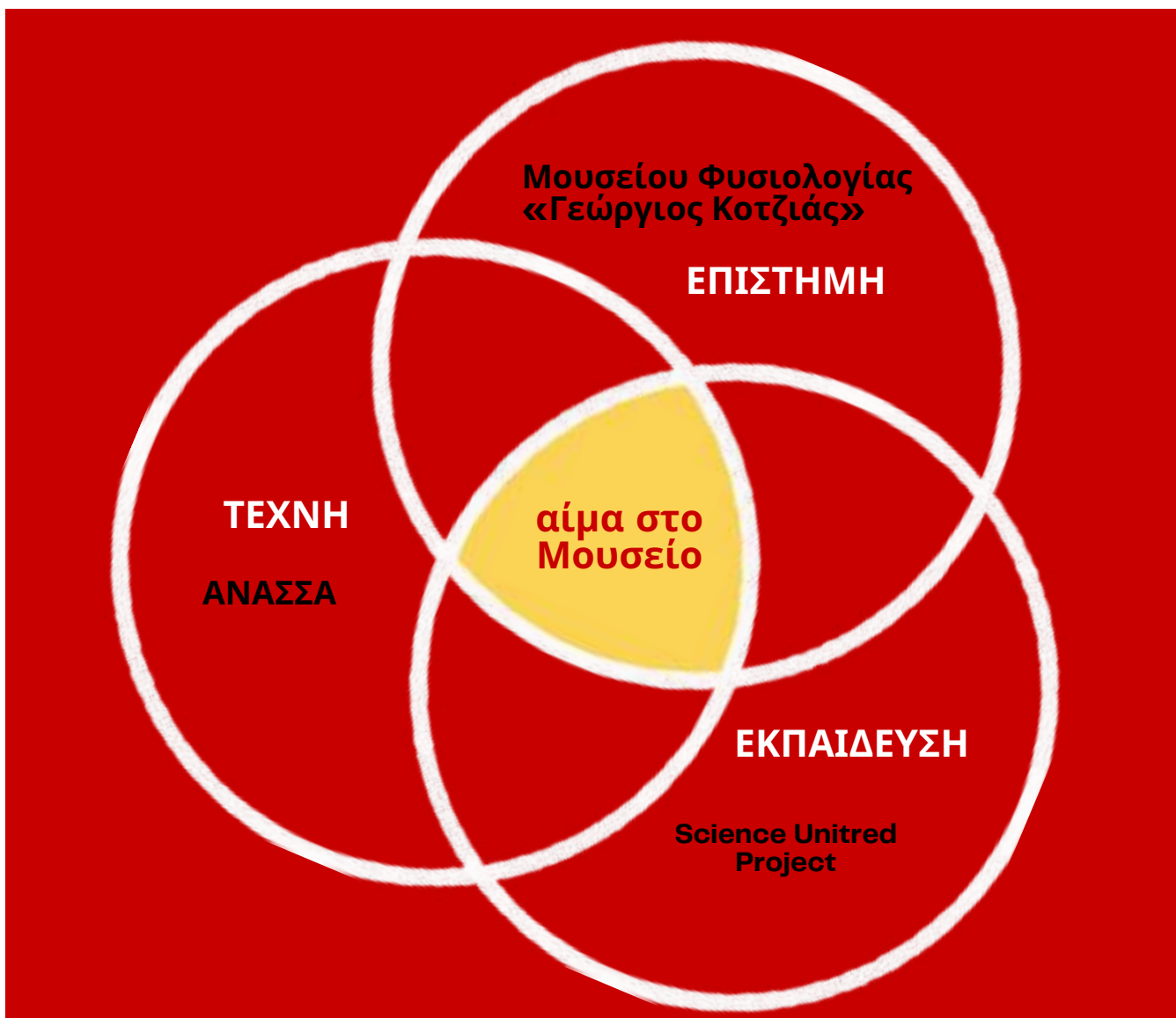
Φοβάστε;

## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ΑΝΑΣΣΑ έχει ήδη προχωρήσει σε συνεργασίες με πολιτιστικούς και επιστημονικούς φορείς που διευκολύνουν την πραγματοποίηση του προγράμματος ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ τόσο από δημιουργικής όσο και από οργανωτικής πλευράς.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ

Ειδικότερα, σε δημιουργικό επίπεδο, έχει εξασφαλίσει την **συνεργασία του Μουσείου Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς» της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ και της Science United Project Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης** για την αρτιότερη και πολύπλευρη πραγμάτωση των εργαστηρίων συντάσσοντας ήδη συμφωνητικά που διευκολύνουν από άποψη χρόνου την διαδικασία της συλλογής πληροφοριών και επεξεργασίας τους σε καλλιτεχνικό και παιδαγωγικό επίπεδο.



## Αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με τους συνεργάτες

Το Μουσείο Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς» της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες υποστηρίζοντας ευρύτερα την ανάπτυξη της βασικής και εφαρμοσμένης Βιο-Ιατρικής έρευνας. Στο Μουσείο λειτουργούν: α) μονάδα ιστορικών οργάνων της Φυσιολογίας και β) ιστορικό αρχείο Γ. Κοτζιά.

Το Μουσείο έχει ως αποστολή:

Α) Την κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών της Ιατρικής Σχολής, Β) Τη συνεργασία κάθε μορφής με μουσεία, κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα, Γ) Τη συμμετοχή σε εκπαιδευτικά και ερευνητικά προγράμματα που συμβάλλουν στη διάχυση της επιστημονικής γνώσης και εμπειρίας, Δ) Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, Ε) Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες, κατά τα προβλεπόμενα στο Π.Δ. 159/1984 "Προϋποθέσεις παροχής υπηρεσιών από τα Πανεπιστημιακά εργαστήρια σε ιδιώτες και κάθε νομικής μορφής οργανισμούς", Ζ) Τη συμβολή στη θεωρητική διερεύνηση ή την εφαρμοσμένη αντιμετώπιση προβλημάτων σε όλο το φάσμα των, συναφών ή μη, επιστημονικών κλάδων, όπως η Βιολογία, η Γενετική, η Αρχαιολογία και η Ιστορία, στα πλαίσια του γνωστικού αντικείμενου της Φυσιολογίας, ΣΤ) Τη μετάδοση της ακαδημαϊκά καλλιεργούμενης γνώσης στην ευρύτερη κοινωνία



ΕΚΠΑ  
**Μουσείου Φυσιολογίας  
«Γεώργιος Κοτζιάς»**



**SUP**

Η Science United Project ξεκίνησε ως εγχείρημα το 2017, με την αποστολή να παρέχει εκπαίδευση στις φυσικές επιστήμες σε εκτοπισμένους/ες μαθητές και μαθήτριες σε όλα τα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, υποστηρίζοντας τους/τις εκπαιδευτικούς τους. Η υψηλή ποιότητα της εκπαιδευτικής και κοινωνικής δράσης της Science United Project εξασφαλίζεται από την μεγάλη εμπειρία που διαθέτει η ομάδα της στον τομέα της βιωματικής εκπαίδευσης στις φυσικές επιστήμες και την περιβαλλοντική εκπαίδευση για παιδιά και εφήβους. Κύριο έργο της Science United Project είναι να παρέχει δωρεάν επιμορφώσεις σε εκπαιδευτικούς με μαθητές και μαθήτριες πρόσφυγες και δωρεάν εκπαιδευτικό υλικό για πειράματα και κατασκευές σε μορφή kit για κάθε παιδί. Η Science United Project έχει συνεργασία με σημαντικές οργανώσεις που παρέχουν μη τυπική εκπαίδευση σε παιδιά πρόσφυγες, όπως η ΑΡΣΙΣ Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων, η Solidarity Now και η DRC Greece. Επιπλέον έχει υλοποιήσει επιμορφώσεις εκπαιδευτικών για το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Παράλληλα με την κύρια δράση της, η Science United Project σχεδιάζει και υλοποιεί καινοτόμα ψυχαγωγικά εργαστήρια και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε θέματα φυσικών επιστημών για λογαριασμό πολιτιστικών φορέων, όπως η Βορέιος Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμαρουσίου και Πολιτιστικό Κέντρο "Μαρίκα Κοτοπούλη" του Δήμου Ζωγράφου σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ ΑΝΑΣΣΑ, καθώς και για την περιβαλλοντική οργάνωση ΑΡΧΕΛΩΝ.

Βασικός υποστηρικτής των δράσεων της Science United Project είναι το Ίδρυμα Blossom Hill, που σκοπός του είναι να εξασφαλίζει χρηματοδότηση σε εγχειρήματα εκπαιδευτικής καινοτομίας για παιδιά πρόσφυγες

# **ΑΙΜΑ** στο **Μουσείο**

**Φοβάστε;**

## **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ**

Από πλευράς οργάνωσης, η ΑΜΚΕ ΑΝΑΣΣΑ διερεύνησε την αναγκαιότητα του προγράμματος σε Δημόσιες/Δημοτικές Βιβλιοθήκες τηλεφωνικά και μέσω email με πολύ θετική ανταπόκριση, η οποία διαφαίνεται στις φόρμες ενδιαφέροντος για το πρόγραμμα που παραθέτουμε σε επισυναπτόμενο pdf στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων. Οι Δομές αυτές θα αναλάβουν την επικοινωνία με τους τοπικούς φορείς και τα σχολεία προσβλέποντας στην μέγιστη διείσδυση του προγράμματος και θα διασφαλίσουν την έγκαιρη αποστολή των εκπαιδευτικών kit για τους μαθητές και την παρουσίαση. Ακολουθεί κατάλογος Βιβλιοθηκών και σχολικών Δομών που έχουν δηλώσει ενδιαφέρον για το πρόγραμμα ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

1. Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας
2. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς
3. Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας
4. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως
5. Δημοτική Βιβλιοθήκη Λέρου
6. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας
7. Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας «Βασίλης Βασιλικός»
8. Παιδική & Νεανική Βιβλιοθήκη Δήμου Άργους Μυκηνών
9. 4ο Δημοτικό Σχολείο Σερβίων
10. Δημοτικό Σχολείο Πετρανών



## ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

**ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ 2022:**

Έναρξη δημιουργίας εκπαιδευτικού προγράμματος, βιβλιογραφική έρευνα και σύνταξη δραστηριοτήτων, σχεδιασμός βίντεο παρουσίασης του Μουσείου, σχεδιασμός κιτ πειραμάτων

**ΙΟΥΝΙΟΣ 2022:**

Επικοινωνία και οργάνωση με πολιτιστικές Δομές, Επικοινωνία με ΜΜΕ και διερεύνηση για χορηγίες επικοινωνίας

**ΙΟΥΛΙΟΣ –ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022:**

Ολοκλήρωση της δημιουργίας του εργαστηρίου, δημιουργία βίντεο παρουσίασης του Μουσείου και ετοιμασία των υλικών κατασκευής

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022:**

Δημιουργία ημερολογίου διαδικτυακών εργαστηρίων σε συνεννόηση με τις Δημόσιες/Δημοτικές Βιβλιοθήκες και τις Σχολικές Μονάδες στην Ελληνική Περιφέρεια και στο εξωτερικό

**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022:**

Πραγμάτωση 17 όμοιων διαδικτυακών εργαστηρίων από τον χώρο του Μουσείου Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς»

**ΑΙΜΑ** στο  
**Μουσείο**  
Φοβάστε;

**ΠΥΛΩΝΕΣ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

**ΤΕΧΝΕΣ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**ΥΓΕΙΑ**

**ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ**

**ΦΥΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ**

**ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ**

# ΑΙΜΑ ΣΤΟ Μουσείο

Φοβάστε;

**ΠΥΛΩΝΕΣ**  
αναλυτικά

## για τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Ως έννοια, ο Πολιτισμός εμπεριέχει την Τέχνη, την φιλοσοφία και τις Επιστήμες. Είναι η λέξη που περιγράφει προϊόντα και αξίες της κοινωνίας μας που καθορίζουν την σκέψη και τον τρόπο ζωής μας. Μέσα από τα κανάλια του ευαισθητοποιούμαστε, κινητοποιούμαστε, δημιουργούμε και εξελισσόμαστε τόσο ατομικά όσο και ως κοινωνία. Διερευνούμε το παρελθόν, βιώνουμε με τον αποδοτικότερο τρόπο το παρόν και χαράζουμε το μέλλον.

Το πρόγραμμα «ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ» εντάσσει στον σχεδιασμό του εργαλεία από τη Γλυπτική, την Ζωγραφική και το storytelling με σκοπό να γνωρίσουν τα παιδιά με ολιστικό τρόπο τα εκθέματα του Μουσείου Φυσιολογίας και την ιστορία του και να ανακαλύψουν βασικές και αναγκαίες για το ευ ζην, έννοιες των θετικών επιστημών. Τα παιδιά ανακαλύπτουν την Επιστήμη μέσα από το πρίσμα και των Καλών Τεχνών και συνειδητοποιούν τους διαφορετικούς τρόπους έκφρασης εννοιών, πλουταίνοντας το συναισθηματικό τους λεξιλόγιο και κατανοώντας τες σε βάθος.

Τέλος, η επαφή των μαθητών/τρών με το Μουσείο ανοίγει ένα δίαυλο με το παρελθόν της επιστήμης της Ιατρικής στο τόπο μας και κάνει γνωστά στο νεαρό κοινό μέρος της Ιστορίας της Ελλάδας μέσα από την δράση και τα επιτεύγματα Ελλήνων επιστημόνων και από τα δύο φύλα που έδρασαν μέσα στην διάρκεια της Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.

Τόσο η επιλογή του καλλιτεχνικού και επιστημονικού γνωστικού υλικού, ο τρόπος παρουσίασης, οι γλυπτικές κατασκευές και το εκπαιδευτικό υλικό στοχεύουν στην δημιουργία μιας πολύπλευρης και άρτιας δράσης που να καλύπτει υψηλά αισθητικά και γνωστικά κριτήρια χρησιμοποιώντας ως έμπνευση εκθέματα, κείμενα, φωτογραφικό υλικό, storytelling και εικαστικά έργα του Μουσείου.

## για τις ΤΕΧΝΕΣ

Οι Καλές Τέχνες υπήρχαν, άλλοτε περισσότερο και άλλοτε λιγότερο, συνδεδεμένες με τον κόσμο των Επιστημών. Τόσο οι Τέχνες όσο και οι Επιστήμες ξεπηδούν από την ανάγκη για κατανόηση του Κόσμου και χρησιμοποιούν και οι δύο την παρατήρηση ως βασικό εργαλείο. Δεν είναι τυχαίο που πολλοί επιστήμονες αναζητούν την καλλιτεχνική έκφραση θέλοντας να επικοινωνήσουν όχι μόνο με την λογική αλλά και την δημιουργική γλώσσα των τεχνών όσα ανακαλύπτουν. Και δεν είναι λίγες οι φορές που η Τέχνη έχει αποτελέσει έμπνευση για νέες ανακαλύψεις αφού δυναμιτίζει την φαντασία και την ψυχή.

Το πρόγραμμα ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ χρησιμοποιεί τεχνικές από την Ζωγραφική, την γλυπτική και το storytelling δίνοντας το βήμα στα παιδιά να γνωρίσουν τον κόσμο της Φυσιολογίας μέσα από ένα πρίσμα πολύ διαφορετικό από το αναμενόμενο και τα κινητοποιεί να βρουν τους δικούς τους τρόπους να παρατηρήσουν και αποτυπώσουν όσα βλέπουν και μαθαίνουν.

Η συμμετοχή 2 καλλιτεχνών – εμπνευστών (εικαστικού και ηθοποιού) που καθοδηγούν τα παιδιά μέσα από κατασκευές και storytelling, σε συνεργασία με την βιολόγο-παιδιαγωγό, διασφαλίζει την ολιστικότητα και την αρτιότητα της δράσης.

## Για την ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η έννοια της εκπαίδευσης αποτελεί βασικό συστατικό για την δημιουργία ενός υγιή, ευτυχισμένου και ολοκληρωμένου ατόμου. Άλλωστε, μέσα από την εκπαίδευση ο άνθρωπος απελευθερώνεται από την άγνοια και τις δεισιδαιμονίες, σπλιίζεται με τη δυνατότητα να καταλαβαίνει τον κόσμο και να ερμηνεύει τα φυσικά και κοινωνικά φαινόμενα γύρω του. Ειδικότερα σήμερα, γνώσεις σχετικά με την λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού και την αλληλεπίδρασή του με το περιβάλλον είναι πιο επίκαιρες από ποτέ. Και η δημιουργία δράσεων για παιδιά που να σχετίζονται με την επιστήμη της Ιατρικής και της Βιολογίας είναι αναγκαίες για την εξάλειψη προκαταλήψεων και δεισιδαιμονιών, ιδίως όταν δίνονται με τρόπο ευχάριστο και διασκεδαστικό.

Το διαδικτυακό πρόγραμμα AIMA ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ προσφέρει στα παιδιά και τους διδάσκοντες μια ευχάριστη και επιστημονικά άρτια δράση προς αυτή την κατεύθυνση. Μέσα από μαθητοκεντρικές μεθόδους, παρέχει την δυνατότητα όχι μόνο της συλλογής πληροφοριών αλλά και της πρακτικής τους εφαρμογής. Επιπλέον, η φύση του προγράμματος υποστηρίζει μια νέα κουλτούρα μάθησης που συνδυάζει τα θετικά σημεία της διαδικτυακής και δια ζώσης εκπαίδευσης. Οι μαθητές μπορούν να επισκεφτούν το ( άγνωστο για αυτούς) Μουσείο από την γνώριμη αίθουσα του σχολείου τους και να καθοδηγηθούν από τον/ην εμπυχωτή/τρια της δράσης ενώ ο/η εκπαιδευτικός συντροφεύει, διευκολύνει και εμπλουτίζει την δράση έχοντας στόχο το αρτιότερο εκπαιδευτικό αποτέλεσμα. Θεματολογικά, η δράση συνδέεται με την διδακτέα ύλη έτσι ώστε να εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα του μαθήματος της Βιολογίας δρώντας επικουρικά και εμπλουτίζοντας με γνώση, εικόνες και εμπειρίες την εκπαιδευτική διαδικασία. Τα υλικά του εικαστικού εργαστηρίου καθώς και το εκπαιδευτικό φυλλάδιο αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του προγράμματος.

## Για την ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Οι σημερινές κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες συνδυαζόμενες με την υγειονομική και οικολογική κρίση, έχουν πυροδοτήσει μια σειρά από μεταβολές σε όλη την κοινωνική διαστρωμάτωση αλλάζοντας τον τρόπο ζωής και σκέψης. Είναι θλιβερή πραγματικότητα ότι οι οικονομικά και τοπογραφικά μη προνομιούχες ομάδες πολιτών βιώνουν εντονότερα τις αλλαγές αυτές. Ιδιαίτερα, θέματα που σχετίζονται με την εκπαίδευση και τον Πολιτισμό μπαίνουν στο στόχαστρο, μιας που αυτοί οι τομείς είναι οι πρώτοι που επηρεάζονται δημιουργώντας έντονες ανισότητες που πληγώνουν τον κοινωνικό ιστό.

Στα τελευταία δύο χρόνια η πανδημία της Covid 19, η οικονομική κρίση και οι φυσικές καταστροφές λόγω ακραίων καιρικών φαινομένων ή πυρκαγιών, δυσχεραίνουν την πραγματοποίηση πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων για παιδιά. Ο περιορισμός στην μετακίνηση, η απομόνωση, ο φόβος και το άγχος που συνοδεύει αυτή την δύσκολη χρονική περίοδο, η μη δυνατότητα επίσκεψης σε χώρους πολιτισμού λόγω των υγειονομικών μέτρων αλλά και οι περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες μιας μεγάλης μερίδας οικογενειών, καθιστά αναγκαία την δημιουργία δωρεάν διαδικτυακών δράσεων στους προστατευόμενους χώρους των σχολικών δομών που να προσφέρουν ψυχαγωγία και γνώσεις.

Ο σκοπός της ομάδας σχεδιασμού του προγράμματος AIMA ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 2022 είναι να συνεισφέρει στην κάλυψη της ανάγκης για ουσιαστική μάθηση, για αξιόπιστη πληροφόρηση, για ποιοτική ψυχαγωγία και πολιτισμό. Οι δωρεάν δράσεις στοχεύουν να προσφέρουν σε μη προνομιούχα παιδιά την ευκαιρία να μάθουν και να εκφραστούν καλλιτεχνικά συμμετέχοντας ενεργά στη δράση, ξεπερνώντας το όποιο κοινωνικό, γεωγραφικό και οικονομικό χάσμα έχουν δημιουργήσει οι συνθήκες σήμερα, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή.

Τέλος, η αναφορά του εργαστηρίου στην Ιστορία του Μουσείου Φυσιολογίας και του Τομέα Φυσιολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών προβάλλει τις ιστορίες νέων γυναικών επιστημών που έσπασαν τα στερεότυπα και άνοιξαν τον δρόμο για τις γυναίκες στο χώρο της Επιστήμης αλλά και την ενδιαφέρουσα ιστορία του Γεώργιου Κοτζιά που έζησε ως νεαρός πρόσφυγας, συμβάλλοντας έτσι στην αλλαγή στάσης σε θέματα των δύο φύλων και του προσφυγικού ζητήματος.

## **Για την ΥΓΕΙΑ**

Η Υγεία είναι το πολυτιμότερο αγαθό. Η αντίληψη αυτή γίνεται ακόμα πιο κατανοητή σήμερα παρά ποτέ λόγω της πανδημίας. Οι ιδιαίτερες συνθήκες εξαιτίας της COVID-19 είχαν αποτέλεσμα να διαταραχθούν παράμετροι της καθημερινότητας που με την σειρά τους επηρέασαν δυσμενώς τη σωματική, αλλά και την ψυχική υγεία μεγάλου μέρους ανθρώπων και κυρίως των παιδιών. Ο φόβος, η ελλιπής εφαρμογή των κανόνων υγιεινής από μερίδα πολιτών και η παραπληροφόρηση είναι διάχυτα και οδηγούν σε συμπεριφορές που εμποδίζουν την επίλυση του προβλήματος.

Για τον λόγο αυτό, η έγκυρη πληροφόρηση γύρω από τα θέματα υγείας, βασισμένη σε επιστημονικά δεδομένα, είναι πρωταρχική ανάγκη. Η σωστή επιστημονική πληροφόρηση είναι η βάση πάνω στην οποία διαμορφώνονται αντιλήψεις και πρακτικές που οδηγούν στην δημιουργία συνηθειών εξασφαλίζοντας σημαντικό μέρος του ευ ζην.

Ιδιαίτερα, τα παιδιά χρειάζεται να λάβουν τις γνώσεις εκείνες που θα τα βοηθήσουν στη διαμόρφωση στάσεων και συμπεριφορών που επιδρούν θετικά στην υγεία τους.

Η δράση ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να κατανοήσουν με απλό τρόπο την λειτουργία της αναπνοής και την σχέση της με το κυκλοφορικό σύστημα και να οδηγηθούν μέσα από σκέψη και επιλογή σε καθημερινές πρακτικές που θα τα θωρακίσουν και θα τα ακολουθούν σε όλη τους την ζωή. Επιπλέον, τα παιδιά να μεταφέρουν αυτές τις γνώσεις στον οικογενειακό τους περίγυρο συμβάλλοντας στην αλλαγή συνηθειών και αντιλήψεων του.

## **Για την ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ**

Η ψυχαγωγία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος μιας ισορροπημένης διαδικασίας εκπαίδευσης που αποσκοπεί όχι μόνο στην απόκτηση γνώσεων αλλά και στην υγιή ανάπτυξη της ψυχικής υγείας του ατόμου και την ουσιαστικότερη κατανόηση των εννοιών. Η ψυχαγωγία είναι ο αγωγός που συνδέει την γνώση με την ευχαρίστηση καθιστώντας εθιστική την διαδικασία της μάθησης και αποφέροντας τα μέγιστα αποτελέσματα. Είναι αυτή που κινητοποιεί την φαντασία και ωθεί τους συμμετέχοντες να δοκιμάσουν νέους τρόπους και να βάλουν σε εφαρμογή τα όσα έμαθαν.

Το ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ είναι μια διαδικτυακή εκπαιδευτική δράση που ψυχαγωγεί σε κάθε στάδιο της. Ο σχεδιασμός του προγράμματος, η πείρα των εμπυχωτών στην Εκπαίδευση και τις Τέχνες, η δημιουργία συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού και η καλλιτεχνική δραστηριότητα που δίνεται στους συμμετέχοντες (kit υλικών κατασκευής γλυπτικού έργου & πειραμάτων και φύλλο εργασίας) ξεχωριστά για κάθε μαθητή και μαθήτριά) καθώς και η δυνατότητα συνεργασίας με τους εκπαιδευτικούς πριν και μετά την δράση, εξασφαλίζουν ένα ευχάριστο και διασκεδαστικό περιβάλλον όπου η μάθηση γίνεται μια αβίαστη διαδικασία.

## **Για την ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ –ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ**

Η ύπαρξη Βιβλιοθηκών και η δραστηριοποίησή τους μέσα από κοινωνικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο για την ενδυνάμωση του πολιτισμού και της ποιότητας ζωής. Η χρήση τους μέσα στα χρόνια έχει αμβλυνθεί .

Η ΑΜΚΕ ΑΝΑΣΣΑ μετά από επικοινωνία και διερεύνηση αναγκών έχει ήδη λάβει εκδήλωση ενδιαφέροντος από Δημόσιες και Δημοτικές Βιβλιοθήκες της χώρας για να συμπεριλάβουν την διαδικτυακή δράση ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ στο πολιτιστικό τους πρόγραμμα. Οι Βιβλιοθήκες θα ενεργήσουν ως συνδεδειγμένοι κρίκοι με την τοπική κοινωνία και τις σχολικές δομές και θα ενεργοποιηθούν με τρόπο που να διασφαλίσουν την αρτιότερη πραγμάτωση της δράσης. Επιπλέον, οι Βιβλιοθήκες θα αποτελέσουν τους χώρους πραγματοποίησης της διαδικτυακής δράσης όταν δεν είναι εφικτή η εκτέλεσή της στις σχολικές δομές λόγω πρακτικών ή οργανωτικών θεμάτων. Έτσι, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφτούν την Βιβλιοθήκη και να γνωρίσουν καλύτερα όχι μόνο τους χώρους αλλά και τις διαφορετικές λειτουργίες της Βιβλιοθήκης δημιουργώντας ευχάριστες διασκεδαστικές εμπειρίες και αναμνήσεις, καθιστώντας την Βιβλιοθήκη ένα προσίτο πόλο έλξης. Μέσα από την συνεργασία και την συνέργεια το πρόγραμμα προσφέρει ανάπτυξη δράσεων στην Περιφέρεια.



# ΑΙΜΑ στο Μουσείο

Φοβάστε;



## Αναλυτική περιγραφή εργαστηρίου

Η δράση ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ αποτελείται από 17 διαδικτυακά εργαστήρια που πραγματοποιούνται από το Μουσείο Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς» της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με αποδέκτες παιδιά 11-13 ετών σε περιοχές της Περιφέρειας και σχολείων του εξωτερικού.

Κάθε εργαστήριο αποτελείται από γλυπτικές κατασκευές, εικαστικά κολλάζ, storytelling, πειράματα και παρουσιάσεις. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν μέσα από συμμετοχικό παιχνίδι, πληροφορίες για την ιστορία του Μουσείου, τους πρωτοπόρους επιστήμονες της Ιατρικής Σχολής, τα εκθέματά του και θα τα συνδυάσουν με επιστημονικές γνώσεις Βιολογίας που θα δοθούν ενώ στην συνέχεια θα χρησιμοποιήσουν τα παραπάνω για την δημιουργία γλυπτικών κατασκευών και ενός ομαδικού εικαστικού έργου/κολλάζ που θα δημιουργηθεί από κάθε τάξη μαθητών ξεχωριστά. Έννοιες των θετικών επιστημών και της ιστορίας του Μουσείου, φωτίζονται με την βοήθεια των Καλών Τεχνών, μέσα από μια διασκεδαστική διαθεματική δράση που προσφέρει Γνώση και Ψυχαγωγία. Η διαδικτυακή μορφή μηδενίζει την απόσταση μεταξύ των συμμετεχόντων και του Μουσείου, δίνει την ευκαιρία στα παιδιά για μια «εικονική εκδρομή» και συνδυάζει μέσα από τον διαθεματικό σχεδιασμό την καλλιτεχνική έκφραση με την γνώση.

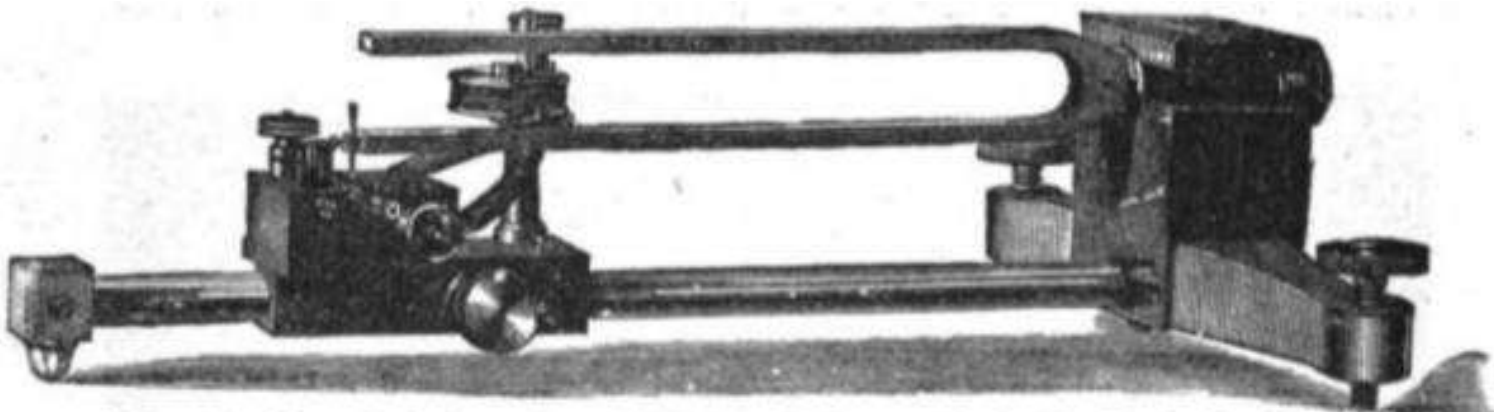


FIG. 146.— Magnetic Interrupter with Tuning-Fork, as made by the Cambridge Scientific Instrument Company.

# Δομή του εργαστηρίου

Κατά την διάρκεια των 90 λεπτών, θα πραγματοποιηθούν:

## ΜΕΡΟΣ 1 :

**Δημιουργικό παιχνίδι με στοιχεία storytelling και συνδυασμό φωτογραφικού υλικού και φράσεων από το αρχειακό υλικό του Μουσείου Φυσιολογίας με στόχο την παρουσίαση βασικών εκθεμάτων του χώρου και προσώπων που θεμελίωσαν την πορεία της ιατρικής επιστήμης στη χώρα.**

Η έμφαση δίνεται στην προσωπική ιστορία του Γεώργιου Κοτζιά, επιστήμονα παγκόσμιας εμβέλειας που έζησε σε νεαρή ηλικία ως πρόσφυγας καθώς και στην ιστορία των πρωτοπόρων γυναικών επιστημόνων στον αγώνα για την ισότητα των δύο φύλων από τα τέλη του 19ου αιώνα έως σήμερα. Μέσα από την δράση το πρόγραμμα στοχεύει στην κοινωνική ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα που άπτονται της διαφορετικότητας, της κοινωνικής συμπεριλήψης και της ισότητας των δύο φύλων.

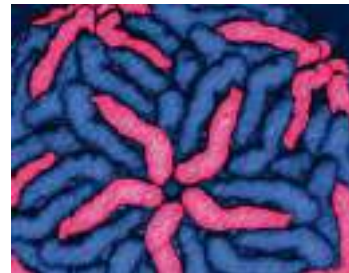
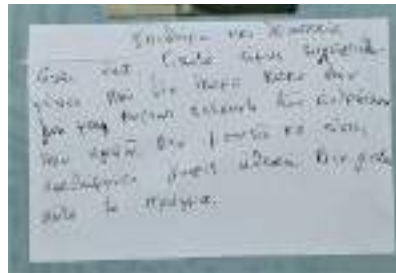
## ΜΕΡΟΣ 2 :

**Πραγματοποίηση βιωματικών δραστηριοτήτων (γλυπτικών κατασκευών και πειραμάτων)**

Συνδυάζονται με βασικές αρχές της Φυσιολογίας με στόχο την κατανόηση εννοιών που σχετίζονται με την λειτουργία του αίματος και την σύστασή του με ευχάριστο και ενδιαφέροντα για τα παιδιά τρόπο. Μέσα από την καλλιτεχνική, ευχάριστη και χωρίς φόβο προσέγγιση των εννοιών αλλά και με την αισθητικά άρτια παρουσίαση τους, συνεισφέρουμε όχι μόνο στην καλλιτεχνική έκφραση και την ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων τους αλλά και στην παροχή γνώσεων θετικών επιστημών και πολύτιμων πληροφοριών για το **Eu Zην**. Η δημιουργική αυτή δραστηριότητα κινητοποιεί όλα τα παιδιά ανεξάρτητα από τις μαθησιακές και δημιουργικές τους ικανότητες και συμβάλλει ενεργά στην **πολύπλευρη προσέγγιση του γνωστικού αντικειμένου** είτε αυτό προέρχεται από τις Καλές Τέχνες είτε από τις Θετικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Η δράση προσβλέπει στην διαμόρφωση στάσεων και συμπεριφορών για καλύτερη υγιεινή και ποιότητα ζωής. Τα υλικά της γλυπτικής κατασκευής θα αποσταλούν σε ατομικά kit σε όλες τις συμμετέχουσες ομάδες.

## ΜΕΡΟΣ 3 :

**Δημιουργία ομαδικού εικαστικού κολλάζ του οποίου πηγή έμπνευσης αποτελούν στοιχεία από την συλλογή του Μουσείου καθώς και εικαστικά έργα καλλιτεχνών εμπνευσμένων από την Ιατρική Επιστήμη.**



Η δομή του εργαστηρίου διασφαλίζει την **διαθεματική προσέγγιση Τέχνης και Επιστήμης και μπορεί να αποτελέσει ένα επικουρικό εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών και γονέων** αφού οι γνωστικές έννοιες που παρουσιάζονται εντάσσονται στην διδακτέα ύλη του Δημοτικού σχολείου στο μάθημα «ΦΥΣΙΚΑ» των τάξεων Ε' Δημοτικού (Κεφ.: Ενέργεια, Πεπτικό σύστημα), ΣΤ' Δημοτικού (Κεφ 7.: Αναπνευστικό σύστημα Κεφ.8 - Κυκλοφορικό σύστημα) και στο μάθημα της Βιολογίας της Α' Γυμνασίου (Κεφ. 4.4 - Η αναπνοή στον άνθρωπο).

Η επιλογή της δωρεάν διαδικτυακής μορφής της δράσης στοχεύει στην **κοινωνική συμπερίληψη και εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς** δίνοντας την δυνατότητα σε παιδιά της Περιφέρειας να επισκεφτούν εξ αποστάσεως ένα χώρο πολιτισμού χωρίς να επιβαρύνεται ο οικογενειακός προϋπολογισμός μέσα από το ασφαλές και εκπαιδευτικά υποστηρικτικό περιβάλλον των πολιτιστικών και σχολικών δομών.

Όλο το πρόγραμμα δρα επικουρικά σε μια κατεύθυνση **εκπαιδευτικού, ακαδημαϊκού και επαγγελματικού προσανατολισμού** δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά να ανακαλύψουν τα έμφυτα ταλέντα τους, ξυπνώντας το ενδιαφέρον τους τόσο για τον χώρο της Επιστήμης της Ιατρικής όσο και για άλλους γνωστικούς χώρους όπως η Μηχανική, η Ιστορία, η Κοινωνιολογία και οι Καλές Τέχνες.





# art unlocks the world of science



Αριθμός Μητρώου  
Πύλης Πολιτιστικών  
Φορέων:

**932**

e-mail:

[anassa.art@gmail.com](mailto:anassa.art@gmail.com)

Website:

<https://anassaart.gr/>

τηλέφωνα επικοινωνίας:

6977353886 &

2105013494

Αθήνα, 18/2/2022

**ΑΝΑΣΣΑ**  
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΑΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΣΑΡΙΑΔΟΥ ΤΡΟΚΩΠΗ 12 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 11524  
ΑΦΜ. 997948423 - ΔΟΥ: Β' ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ  
ΤΗΛ: 210 - 5013404  
ανάσσα. [anassa.art@gmail.com](mailto:anassa.art@gmail.com)

ΘΕΟΔΩΡΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Νόμιμη εκπρόσωπος ΑΜΚΕ ΑΝΑΣΣΑ

