



ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

για παιδιά 11-13 ετών

Επιστήμη και Ιστορία

**από τους χώρους του Μουσείου Φυσιολογίας
"Γεώργιος Κοτζιάς" του Εθνικού και
Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**



Με οδηγό και εργαλείο τις Καλές Τέχνες και με την βοήθεια της Τεχνολογίας, το εργαστήριο AIMA ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ προσφέρει στα παιδιά την δυνατότητα να γνωρίσουν το Μουσείο Φυσιολογίας, να εκφραστούν μέσα από κατασκευές εμπνευσμένες από τα εκθέματα του Μουσείου και να αποκτήσουν γνώσεις γύρω από το αίμα και την αναπνοή.

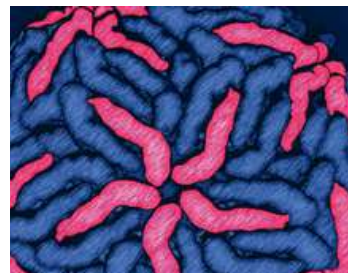
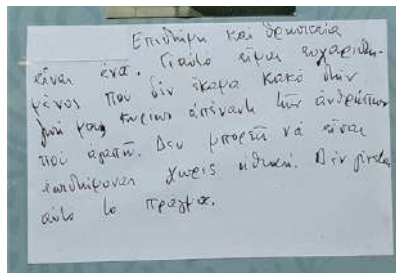
Ο σχεδιασμός του εργαστηρίου είναι τέτοιος ώστε **οι Τέχνες να φωτίζουν με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο τον χώρο της Επιστήμης με σκοπό να συνδυάσουν ψυχαγωγία, έκφραση και γνώση πάνω σε βασικές αρχές της Φυσιολογίας που άπτονται της αναπνοής και του αίματος.** Το πλούσιο υλικό του Μουσείου σε συνδυασμό με την μελετημένη δομή του προγράμματος, δίνει στα παιδιά την δυνατότητα να εκφραστούν μέσα από κατασκευές, να λάβουν (πολύτιμες για το ευ ζην) γνώσεις Βιολογίας, να διασκεδάσουν με δοκιμές και πειράματα, να ταξιδέψουν στο χρόνο και να εμπνευστούν από τις ιστορίες πρωτοπόρων ανδρών και γυναικών στο χώρο της Επιστήμης της Φυσιολογίας.

Η διαδικτυακή μορφή των εργαστηρίων εκμηδενίζει την απόσταση μεταξύ του Μουσείου Φυσιολογίας και των αποδεκτών προσφέροντας την δυνατότητα σε όλα τα παιδιά όπου κι αν βρίσκονται να επισκεφτούν ένα σχετικά άγνωστο αλλά εξαιρετικά ενδιαφέρον χώρο Πολιτισμού και Επιστήμης.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

Διάρκεια εργαστηρίου 90 λεπτά

Ανώτερος αριθμός παιδιών ανά εργαστήριο: 35





Αναλυτική περιγραφή εργαστηρίου

Κάθε εργαστήριο αποτελείται από **πρωτότυπες κατασκευές, εικαστικά κολλάζ, storytelling, πειράματα και παρουσιάσεις**. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν πληροφορίες για την ιστορία του Μουσείου, τους πρωτοπόρους επιστήμονες της Ιατρικής Σχολής, τα εκθέματά του και θα τα συνδυάσουν με επιστημονικές γνώσεις Βιολογίας που θα δοθούν ενώ στην συνέχεια θα χρησιμοποιήσουν τα παραπάνω για την **δημιουργία ατομικής κατασκευής εμπνευσμένης από την τεχνική origami μέσα από την οποία θα κατανοήσουν την λειτουργία της φυγόκεντρου**. Έννοιες των θετικών επιστημών και της ιστορίας του Μουσείου, φωτίζονται με την βοήθεια των Καλών Τεχνών, μέσα από μια **διασκεδαστική διαθεματική δράση** που προσφέρει **Γνώση και Ψυχαγωγία**. Η διαδικτυακή μορφή μηδενίζει την απόσταση μεταξύ των συμμετεχόντων και του Μουσείου, δίνει την ευκαιρία στα παιδιά για μια «εικονική εκδρομή» και συνδυάζει μέσα από τον διαθεματικό σχεδιασμό την καλλιτεχνική έκφραση με την γνώση.

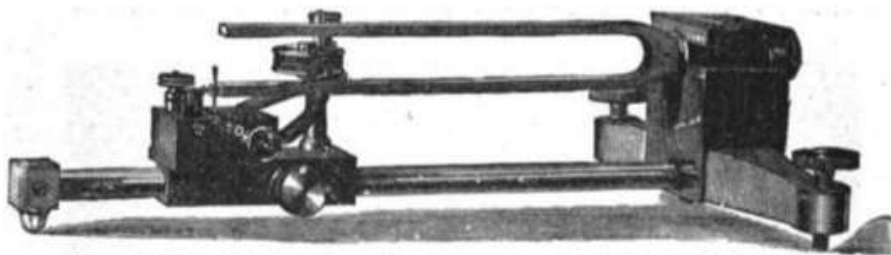


FIG. 146.—Magnetic Interrupter with Tuning-Fork, as made by the Cambridge Scientific Instrument Company.

Δομή του εργαστηρίου

Κατά την διάρκεια των 90 λεπτών, θα πραγματοποιηθούν:

ΜΕΡΟΣ 1 :

Παρουσίαση/διαδικτυακό παιχνίδι με στοιχεία **storytelling** και συνδυασμό φωτογραφικού υλικού και φράσεων από το αρχαιακό υλικό του Μουσείου Φυσιολογίας

ΜΕΡΟΣ 2 :

Πραγματοποίηση βιωματικών δραστηριοτήτων (συζήτηση, παρουσιάσεις, συμπλήρωση έντυπου υλικού, χρήση μικροσκοπίου)

ΜΕΡΟΣ 3 :

Δημιουργία πρωτότυπης κατασκευής φυγοκέντρου της οποίας πηγή έμπνευσης αποτελούν στοιχεία από την συλλογή του Μουσείου καθώς και την εικαστική τεχνική **ORIGAMI**.

Η δομή του εργαστηρίου διασφαλίζει την **διαθεματική προσέγγιση Τέχνης και Επιστήμης και μπορεί να αποτελέσει ένα επικουρικό εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών και γονέων** αφού οι γνωστικές έννοιες που παρουσιάζονται εντάσσονται στην διδακτέα ύλη του Δημοτικού σχολείου στο μάθημα «ΦΥΣΙΚΑ» των τάξεων Ε' Δημοτικού (Κεφ.: Ενέργεια, Πεπτικό σύστημα), ΣΤ' Δημοτικού (Κεφ 7.: Αναπνευστικό σύστημα Κεφ.8 - Κυκλοφορικό σύστημα) και στο μάθημα της Βιολογίας της Α' Γυμνασίου (Κεφ. 4.4 - Η αναπνοή στον άνθρωπο).

Όλο το πρόγραμμα δρα επικουρικά σε μια κατεύθυνση **εκπαιδευτικού, ακαδημαϊκού και επαγγελματικού προσανατολισμού** δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά να ανακαλύψουν τα έμφυτα ταλέντα τους, ξυπνώντας το ενδιαφέρον τους τόσο για τον χώρο της Επιστήμης της Ιατρικής όσο και για άλλους γνωστικούς χώρους όπως η Μηχανική, η Ιστορία, η Κοινωνιολογία και οι Καλές Τέχνες.





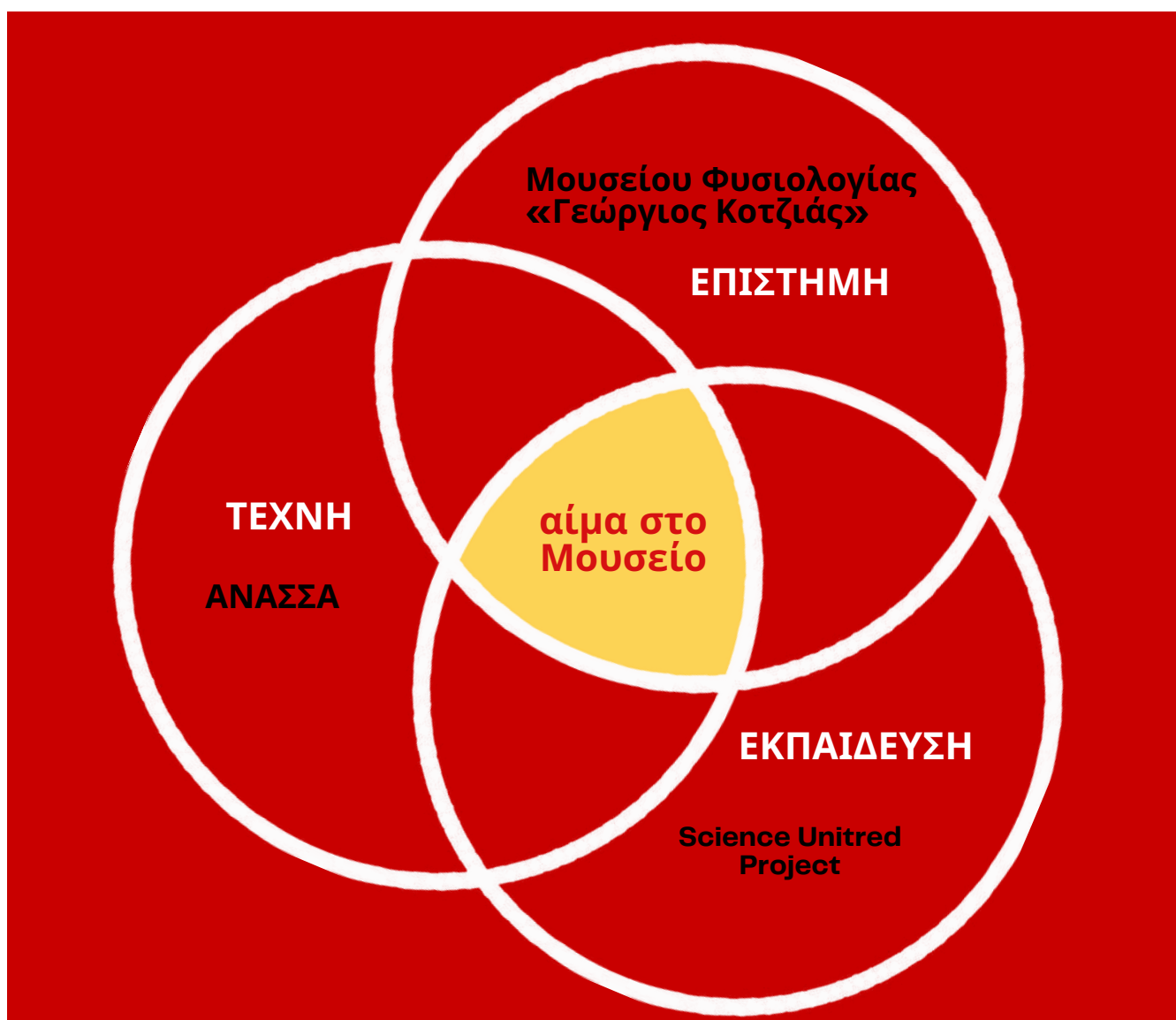
Στόχοι εργαστηρίου

- διαθεματική προσέγγιση επιστήμης και τέχνης
- δημιουργία και καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών
- επαφή με την Ιστορία της Επιστήμης της Ιατρικής στην Ελλάδα του 19ου και του 20ου αιώνα με στόχο την ενίσχυση της κοινωνικής και ιστορικής συνείδησης
- εξοικείωση με μουσειακές δομές πέρα από τους συνήθεις τρόπους επίσκεψης
- ενδυνάμωση της γνώσης για την Υγεία και το ευ ζην
- διαμόρφωση στάσεων και συμπεριφορών για καλύτερη υγιεινή και ποιότητα ζωής
- εκπαιδευτικός/ακαδημαϊκός/επαγγελματικός προσανατολισμός των παιδιών
- κοινωνική συμπερίληψη και εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς λόγω τοπογραφικών, οικονομικών παραγόντων



Πληροφορίες για την δημιουργική ομάδα

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του εργαστηρίου έχει προκύψει από την **συνεργασία του Μουσείου Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς» της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, της ΑΚΕ ΑΝΑΣΣΑ και της Science United Project Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης.**



Αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με τους συνεργάτες

Το Μουσείο Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς» της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες υποστηρίζοντας ευρύτερα την ανάπτυξη της βασικής και εφαρμοσμένης Βιο-Ιατρικής έρευνας. Στο Μουσείο λειτουργούν: α) μονάδα ιστορικών οργάνων της Φυσιολογίας και β) ιστορικό αρχείο Γ. Κοτζιά.

Το Μουσείο έχει ως αποστολή:

Α) Την κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών της Ιατρικής Σχολής, Β) Τη συνεργασία κάθε μορφής με μουσεία, κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα, Γ) Τη συμμετοχή σε εκπαιδευτικά και ερευνητικά προγράμματα που συμβάλλουν στη διάχυση της επιστημονικής γνώσης και εμπειρίας, Δ) Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, Ε) Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες, κατά τα προβλεπόμενα στο Π.Δ. 159/1984 "Προϋποθέσεις παροχής υπηρεσιών από τα Πανεπιστημιακά εργαστήρια σε ιδιώτες και κάθε νομικής μορφής οργανισμούς", Ζ) Τη συμβολή στη θεωρητική διερεύνηση ή την εφαρμοσμένη αντιμετώπιση προβλημάτων σε όλο το φάσμα των, συναφών ή μη, επιστημονικών κλάδων, όπως η Βιολογία, η Γενετική, η Αρχαιολογία και η Ιστορία, στα πλαίσια του γνωστικού αντικείμενου της Φυσιολογίας, ΣΤ) Τη μετάδοση της ακαδημαϊκά καλλιεργούμενης γνώσης στην ευρύτερη κοινωνία



ΕΚΠΑ

Μουσείου Φυσιολογίας «Γεώργιος Κοτζιάς»



SUP

Η Science United Project ξεκίνησε ως εγχείρημα το 2017, με την αποστολή να παρέχει εκπαίδευση στις φυσικές επιστήμες σε εκτοπισμένους/ες μαθητές και μαθήτριες σε όλα τα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, υποστηρίζοντας τους/τις εκπαιδευτικούς τους. Η υψηλή ποιότητα της εκπαιδευτικής και κοινωνικής δράσης της Science United Project εξασφαλίζεται από την μεγάλη εμπειρία που διαθέτει η ομάδα της στον τομέα της βιωματικής εκπαίδευσης στις φυσικές επιστήμες και την περιβαλλοντική εκπαίδευση για παιδιά και εφήβους. Κύριο έργο της Science United Project είναι να παρέχει δωρεάν επιμορφώσεις σε εκπαιδευτικούς με μαθητές και μαθήτριες πρόσφυγες και δωρεάν εκπαιδευτικό υλικό για πειράματα και κατασκευές σε μορφή kit για κάθε παιδί. Η Science United Project έχει συνεργασία με σημαντικές οργανώσεις που παρέχουν μη τυπική εκπαίδευση σε παιδιά πρόσφυγες, όπως η ΑΡΣΙΣ Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων, η Solidarity Now και η DRC Greece. Επιπλέον έχει υλοποιήσει επιμορφώσεις εκπαιδευτικών για το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Παράλληλα με την κύρια δράση της, η Science United Project σχεδιάζει και υλοποιεί καινοτόμα ψυχαγωγικά εργαστήρια και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε θέματα φυσικών επιστημών για λογαριασμό πολιτιστικών φορέων, όπως η Βορείος Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμαρουσίου και Πολιτιστικό Κέντρο "Μαρίκα Κοτοπούλη" του Δήμου Ζωγράφου σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ ΑΝΑΣΣΑ, καθώς και για την περιβαλλοντική οργάνωση ΑΡΧΕΛΩΝ.

Βασικός υποστηρικτής των δράσεων της Science United Project είναι το Ίδρυμα Blossom Hill, που σκοπός του είναι να εξασφαλίζει χρηματοδότηση σε εγχειρήματα εκπαιδευτικής καινοτομίας για παιδιά πρόσφυγες



Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ΑΝΑΣΣΑ έχει κύριο σκοπό την δημιουργία θεατρικών παραστάσεων και εργαστηρίων για όλες τις ηλικίες που προωθούν τις Επιστήμες μέσω της δημιουργικής αλληλεπίδρασης με την Τέχνη. Κατά την διάρκεια της 12ετούς λειτουργίας της έχει αποκτήσει μεγάλη **πείρα στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εργαστηρίων** για παιδιά και εφήβους με δοκιμασμένες και επιτυχημένες δράσεις **τόσο σε οργανωτικό όσο και σε επίπεδο σχεδιασμού και εκτέλεσης**. Δεν είναι τυχαίο ότι οι δράσεις της ΑΝΑΣΣΑ έχουν τεθεί κατά καιρούς υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Αττικής, της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών και έχουν λάβει την έγκριση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ).. Το δημιουργικό και οργανωτικό δυναμικό της ΑΝΑΣΣΑ, αποτελούμενο από καλλιτέχνες, επιστήμονες και εκπαιδευτικούς, **διασφαλίζει εκπαιδευτικά και επιστημονικά άριτες** παραγόμενες δράσεις έχοντας ως στόχο μία **ολιστική, πολύπλευρη αλλά και πιο διασκεδαστική προσέγγιση της γνώσης με αγωγή τις τέχνες**. Η ΑΝΑΣΣΑ έχει κατά καιρούς ασχοληθεί με το θέμα της **υγείας και της ποιότητας ζωής μέσα από σειρά διαδικτυακών και διαζώσης εκπαιδευτικών εργαστηρίων για παιδιά με συνοδευτικό υλικό για πειράματα και κατασκευές**. Παραδείγματα τέτοιων εργαστηρίων είναι το “Φάε και Σκέψου: Διατροφή και Εγκέφαλος” και το “Βουτιά στον Μικρόκοσμο” που υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με την Science United Project.

Ε



Ιδέα:

ομάδα ΑΝΑΣΣΑ

Επιστημονική επιμέλεια-έρευνα αρχειακού υλικού Μουσείου Φυσιολογίας:
Αναστάσιος Φιλίππου, Φλώρα Ζαράνη, Ξένια Γαϊτανάρη, Παναγιώτης Λεμπέσης

Σχεδιασμός καλλιτεχνικού τμήματος εργαστηρίου:
Ντόρα Ζαχαροπούλου

Σχεδιασμός εκπαιδευτικού τμήματος εργαστηρίου:
Κατερίνα Τσικαλάκη και Science United Project

Σχεδιασμός εκπαιδευτικού τμήματος Kit:
ΑΝΑΣΣΑ & Science United Project

Εκτέλεση καλλιτεχνικού μέρους εργαστηρίου:
Κατερίνα Τσικαλάκη, Άρτεμις Κατσαμπάνη-Οhta

Εκτέλεση επιστημονικού μέρους εργαστηρίου:
Κατερίνα Τσικαλάκη

Περιγραφή και προετοιμασία χρήσης ιατρικών οργάνων:
Αναστάσιος Φιλίππου, Φλώρα Ζαράνη, Ξένια Γαϊτανάρη

Σύνθεση αρχειακών κειμένων και φωτογραφιών:
Ντόρα Ζαχαροπούλου

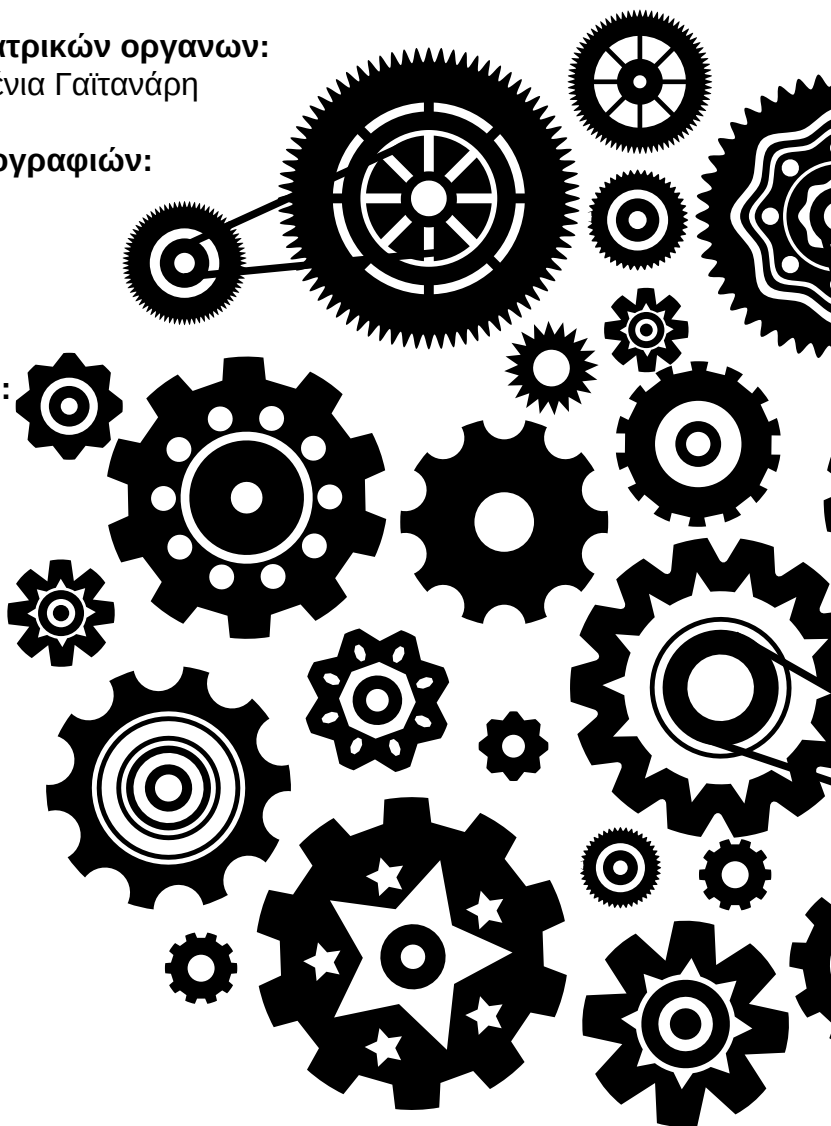
Δημιουργία kit υλικών:
Πέπη Ζαχαροπούλου

Οργάνωση παραγωγής προγράμματος:
Ντόρα Ζαχαροπούλου

Κινηματογράφηση trailer:
Χρυσάνθη Μπαδέκα

Γραφιστικά:
Ντόρα Ζαχαροπούλου

Επικοινωνία-Δημόσιες Σχέσεις:
Έλενα Γρίβα

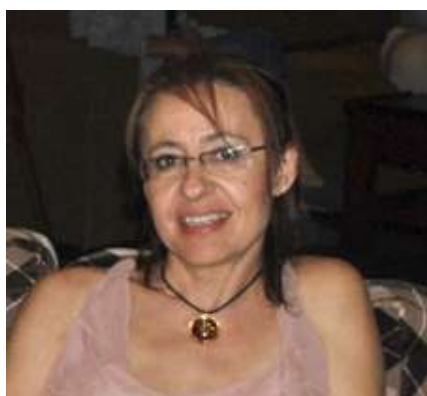




Αναστάσιος Φιλίππου

**Αν. Καθηγητής Πειραματικής
Φυσιολογίας – Φυσιολογίας της
Άσκησης, Ιατρική Σχολή, Εθνικό
και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών**

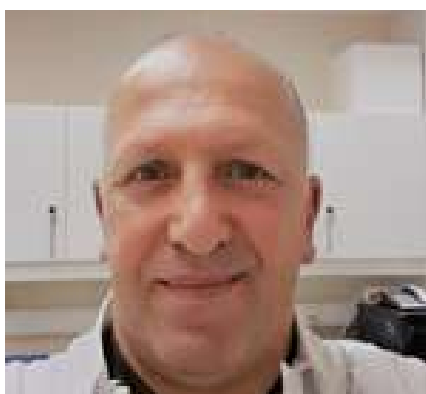
Ο Αναστάσιος Φιλίππου είναι ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος της Προσωρινής (2019) Διοικούσας Επιτροπής και νυν μέλος του ΔΣ του Ελληνικού Εθνικού Κέντρου “Exercise Is Medicine – Greece”, Γενικός Γραμματέας, Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Εργοσπιρομετρίας, Άσκησης και Αποκατάστασης (ΕΛΕΡΓΑ), υπήρξε Γενικός Γραμματέας και νυν μέλος του ΔΣ του “Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Φυσιολογίας & Άσκησης στην Ιατρική-ΙΕΦΑΙ” και μέλος 8 επιστημονικών εταιρειών. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στη φυσιολογία και την κλινική φυσιολογία της άσκησης και έχει περισσότερες από 75 πλήρεις επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (<https://scholar.google.com/citations?user=RL9hBHUA AAAAJ>), ενώ έχει συμμετάσχει στη μετάφραση και επιστημονική επιμέλεια βιβλίων καθώς και στη συγγραφή κεφαλαίων σε ξενόγλωσσα και ελληνικά βιβλία. Το επιστημονικό του έργο καλύπτει ευρύ πεδίο στη φυσιολογία της άσκησης και του σκελετικού μυός, για το οποίο έχει λάβει διεθνείς και ελληνικές διακρίσεις. Έχει πλούσια διδακτική εμπειρία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών (Ιατρική Σχολή, ΣΕΦΑΑ, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, ΤΕΙ Φυσιοθεραπείας) και είναι επιβλέπων ή μέλος των συμβουλευτικών επιτροπών διδακτορικών διατριβών και διπλωματικών εργασιών περισσότερων από 90 μεταπτυχιακών φοιτητών των ανωτέρω Τμημάτων. Στο πλαίσιο των μεταδιδακτορικών του σπουδών (UPENN, ΗΠΑ) και συνεργασίας/χρηματοδότησης από την NASA, συμμετείχε στη μελέτη της μυϊκής ατροφίας των πειραματόζων της τελευταίας αποστολής της NASA στο διάστημα (STS-135).



Ξένια Γαϊτανάρη

**Δρ. Οικονομικών της Υγείας,
Εργαστηριακό και Διδακτικό
Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Εργαστήριο
Φυσιολογίας, Ιατρική Σχολή,
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)**

Η Ξένια Γαϊτανάρη έχει πτυχίο Οικονομικών από το Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), Διδακτορικό στα Οικονομικά της Υγείας από το Εργαστήριο Υγιεινής και Επιδημιολογίας της Ιατρικής Σχολής (ΕΚΠΑ). Από το 1993 έως το 2014 είναι διορισμένη στο Εργαστήριο Φυσιολογίας ως Ειδικό Τεχνικό Επιστημονικό Προσωπικό (ΕΤΕΠ). Από το 2014 έως σήμερα είναι διορισμένη στο Εργαστήριο Φυσιολογίας ως Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ). Από το 2006 έως το 2012 ήταν υπεύθυνη για την διοργάνωση των επιστημονικών συναντήσεων της Ένωσης Καθηγητών της Ιατρικής Σχολής, ΕΚΠΑ Από το 2008 έως σήμερα είναι υπεύθυνη για τον διοικητικό σχεδιασμό και την διαχείριση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Ιατρικής Σχολής «Μοριακή και Εφαρμοσμένη Φυσιολογία». Από το 2013 έως σήμερα είναι υπεύθυνη για την διοργάνωση της Επιστημονικής Ημερίδας «Ημέρες Φυσιολογίας στην Μανη».



Παναγιώτης Λεμπέσης

**Μοριακός Βιολόγος,
επιστημονικός συνεργάτης στο
τμήμα Φυσιολογίας της Ιατρικής
Σχολής του ΕΚΠΑ**

Ο Παναγιώτης Λεμπέσης είναι μοριακός βιολόγος στο τμήμα φυσιολογίας της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι κάτοχος πτυχίου βιολογίας (BSc) και διδακτορικού τίτλου (PhD, Υπότροφος, Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας, Ιατρική Σχολή Πανεπιστήμιο Αθηνών) με εκτεταμένη εμπειρία στην έρευνα και τη μοριακή διάγνωση. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Concordia του Καναδά όπου και μεγάλωσε, και στο Πανεπιστήμιο του Connecticut των ΗΠΑ (Υπότροφος, Coles Family Foundation/March of Dimes Support). Το 1999 μετακόμισε στην Ελλάδα όπου είναι επιστημονικός συνεργάτης στο τμήμα φυσιολογίας της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ και συμμετέχει στην επίβλεψη, εκτέλεση και καθοδήγηση πειραματικών διαδικασιών των υποψήφιων διδασκτόρων. Είναι συν-συγγραφέας 58 δημοσιεύσεων σε διεθνείς επιστημονικά περιοδικά που αφορούν την παθοφυσιολογία των εντερικών επιθηλιακών κυττάρων, την μοριακή βιολογία του συνδρόμου Marfan και της χονδροδυσπλασίας τύπου Grebe, τη μοριακή σταδιοποίηση μεταστατικών καρκίνων και έχει συνεισφέρει κεφάλαια σε δύο βιβλία σχετικά με τον καρκίνο του προστάτη. Έχει διδάξει το μάθημα «Κυτταρική και Μοριακής Βιολογία της Γήρανσης» στο Πανεπιστήμιο Αθηνών» και έχει συντονίσει και διδάξει το μάθημα "Νευροβιολογία & Νευροανατομία» στο Μεταπτυχιακό Προγράμμα Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Ανατολικής Αττικής". Επίσης, έχει διατελέσει επιστημονικός σύμβουλος και ειδικός εφαρμογών στον ιδιωτικό τομέα. Είναι δρομέας μεγάλων αποστάσεων με διακρίσεις και συμμετοχή σε τοπικούς, εθνικούς, και διεθνείς αγώνες.



Φλώρα Ζαράνη

**Δρ. Βιολογίας, Εργαστηριακό και
Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ),
Εργαστήριο Φυσιολογίας, Ιατρική
Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)**

Η Φλώρα Ζαράνη έχει πτυχίο από το Βιολογικό Τμήμα του ΕΚΠΑ, Μεταπτυχιακό στην «Πληροφορική στην Εκπαίδευση», Διδακτορικό στην Κυτταρική Βιολογία και από το 2018 εργάζεται ως ΕΔΙΠ στο Εργαστήριο Φυσιολογίας της Ιατρικής Σχολής, ΕΚΠΑ, με γνωστικό αντικείμενο «Κυτταρική Φυσιολογία». Έχει εργαστεί επί σειράν ετών ως Συνεργαζόμενη Ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Βιολογίας του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών "Δημόκριτος", ως Ειδική Επιστήμονας στο Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ως Επιστημονικός συνεργάτης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθηνών, ως Αναπληρώτρια και Μόνιμη Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε Γυμνάσια και Λύκεια, στην Κεντρική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας και στο Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας, στην Αθήνα. Έχει δημοσιεύσει εργασίες της σε διεθνή περιοδικά και έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεδρίων και σεμιναρίων. Έχει εκπονήσει εκπαιδευτικά προγράμματα που έχουν εγκριθεί από το ΥΠΑΙΘ για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και έχει σχεδιάσει και παρουσιάσει πρωτότυπες επιστημονικές και καλλιτεχνικές δράσεις που άπτονται της Βιολογίας, της Οικολογίας, της Φυσιολογίας και αφορούν την Αγωγή Υγείας και την προώθηση υγιών συμπεριφορών (αποφυγή καπνίσματος, σεξουαλική αγωγή, οδική συμπεριφορά, προώθηση της σωματικής άσκησης) στους νέους.



Ντόρα Ζαχαροπούλου

**Ηθοποιός & σκηνοθέτης
καθηγήτρια υποκριτικής
πτυχιούχος Γεωλογικού
Τμήματος ΕΚΠΑ**

Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Διομήδη Φωτιάδη, πτυχιούχος του Γεωλογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών και απόφοιτος του Αμερικανικού Κολλεγίου Αθηνών (Pierce College).

Ως ηθοποιός έχει συνεργαστεί με το Θέατρο Τσέπης, το Δημοτικό Θέατρο Περιστερίου, με το Θέατρο της Σιωπής της Ά. Κράλλη, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης και άλλα. Έχει συμμετάσχει στις τηλεοπτικές σειρές Έτσι ξαφνικά, Επτά θανάσιμες πεθερές, Camera Café, Είσαι πολύ αλήτης τελικά, Ένας μήνας και κάτι, Λούφα και παραλλαγή, στο Λουτρό των Αέρηδων και στην ταινία Close...so close της Στέλλας Θεοδωράκη.

Το 2009 ίδρυσε μαζί με τη Μαρία Πάνου την ομάδα «Άνασσα». Την άνοιξη του 2010 παρουσίασαν την πρώτη τους παραγωγή Γυάλινα Πηγάδια (σκην. Π. Αδάμ). Τον Σεπτέμβριο του 2011 η Άνασσα παρουσίασε Το Απόκρυφον Σημείον (σκην. Ντ. Ζαχαροπούλου) στο Λουτρό των Αέρηδων ενώ το έργο ανέβηκε για δεύτερη φορά στο Μουσείο Νεότερης Κεραμικής τον Μάιο και τον Ιούνιο του επόμενου έτους. Από το 2014 σκηνοθετεί παραστάσεις και σχεδιάζει εκπαιδευτικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες με θέματα μέσα από τη διδακτέα ύλη της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.



Έλενα Γρίβα

**Θεατρολόγος, Θεωρητικός Τέχνης,
Δημόσιες Σχέσεις, υπεύθυνη
διοργάνωσης εκδηλώσεων και
επικοινωνίας ΜΜΕ**

Είναι απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών και έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία και Θεωρία Θεάτρου (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) και στη Μουσειολογία (Πανεπιστήμιο Westminster, Λονδίνο). Από το 2008 έως το 2011 ήταν υπεύθυνη διοργάνωσης εκδηλώσεων, επικοινωνίας και επιμέλειας του Αρχείου στο Μουσείο Σπύρου Βασιλείου. Έχει εργαστεί ως θεατρολόγος σε θεατρικές παραγωγές και από το 2014 ασχολείται με την επικοινωνία και τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων (Θέατρο Πόρτα – Παράλληλο Πρόγραμμα Μουσικής και Χορού, Θέατρο οδού Κεφαλληνίας, Χοροχρόνος ΑΜΚΕ, προγραμματισμός παραστάσεων για το θεματικό πάρκο «ChristmasFactory» στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, Φεστιβάλ Reborn in Athens – Θέατρο Θησείον κ.α). Από το 2017 είναι βασικός συνεργάτης της ομάδας ΑΝΑΣΣΑ στους τομείς της οργάνωσης παραγωγής και της επικοινωνίας – δημοσίων σχέσεων.



**Άρτεμις
Κατσαμπάνη-Οhta**
Εικαστικός, Απόφοιτος ΑΣΚΤ

Γεννήθηκε στο Δυτικό Βερολίνο το 1985 και έχει Ελληνική και Ιαπωνική καταγωγή. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών από το 2005 μέχρι το 2011, με καθηγητές τους Τ. Πατρασκίδη, Π. Χαραλάμπους, Ζ. Αρβανίτη και Β. Καζάκο. Το 2009 παρακολούθησε στο Central Saint Martins το τμήμα MA Performance Design and Practice με υποτροφία Erasmus. Έχει πραγματοποιήσει μία ατομική έκθεση και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές σε γκαλερί και μουσεία. Εργάζεται ως εικαστικός και είναι μέλος του ΕΕΤΕ από το 2011. Παράλληλα είναι βοηθός σε εργαστήριο προετοιμασίας μαθητών για τις σχολές καλών τεχνών. Έχει εργαστεί ως διερμηνέας και συντονίστρια για το Ιαπωνικό κρατικό κανάλι NHK το 2015, αλλά και για το κανάλι TBS κατά τους Ολυμπιακούς αγώνες Αθήνας το 2004.



Κατερίνα Τσικαλάκη
Βιολόγος, εκπαιδευτικός,
Τμήμα Βιολογίας του
Καποδιστριακού Πανεπιστήμιο
Αθηνών, μεταπτυχιακό στην
«Διδακτικής της Βιολογίας»

Η Κατερίνα Τσικαλάκη γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Είναι συνιδρύτρια και υπεύθυνη εκπαίδευσης της Science United Project Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης. Σπούδασε Βιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου και ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Διδακτικής της Βιολογίας». Εδώ και 15 χρόνια εργάζεται για την επικοινωνία και τη διδασκαλία της βιολογίας και των φυσικών επιστημών γενικότερα. Έχει διατελέσει υπεύθυνη εκπαιδευτικών δράσεων στον ΑΡΧΕΛΩΝ-Σύλλογο για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας (2019-20), δασκάλα φυσικών επιστημών για την ΜΚΟ ΕΛΙΞ και το Βρετανικό Συμβούλιο στο πρόγραμμα Εκπαίδευση για την Ένταξη της UNICEF (2018-19) και βιολόγος για την Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας του Ιδρύματος Ευγενίδου (2007-16). Έχει παρουσιάσει εργασίες της σε συνέδρια για την Βιολογία στην εκπαίδευση, έχει συνεισφέρει/επιμεληθεί εκπαιδευτικά εγχειρίδια και εργαλεία της UNICEF. Έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα για την περιβαλλοντική πρωτοβουλία Healthy Seas, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας, την Παιδική Βιβλιοθήκη Δήμου Χαλανδρίου «Μίμης Βασιλόπουλος», το House of Makers, το Παιδικό Φεστιβάλ Αγίου Νικολάου και άλλους φορείς.

art unlocks the world of science



Αριθμός Μητρώου Πύλης
Πολιτιστικών Φορέων:

932

e-mail:

anassa.art@gmail.com

Website:

<https://anassaart.gr/>

τηλέφωνα επικοινωνίας:

6977353886 &

2105013404

ΘΕΟΔΩΡΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Νόμιμη εκπρόσωπος ΑΜΚΕ ΑΝΑΣΣΑ

